**第八届师范生教学技能竞赛评分标准**

1. 汉字书写

**（一）书写项目**

1.钢笔字：一首七言诗（楷书书写）及师范生誓词（字体不限），考试时间为10分钟。

2.粉笔字：一首五言诗（楷书书写），考试时间为5分钟。

**（二）书写内容**

参照辽宁省省基本功考核汉字书写要求，各学院可到教师教育中心公共邮箱asjsjyzx2021@163.com，密码asjsjyzx706706，下载书写题库及钢笔字书写用纸电子版。

|  |  |
| --- | --- |
| **评分细则** | **分值** |
| 能在规定时间内按要求的字体书写 | 20  |
| 笔画清晰规范，笔顺正确，有轻重缓急、粗细变化 | 20  |
| 结构工整、匀称、美观 | 20  |
| 布局合理、大小适当、字体端正 | 20  |
| 分书写整洁、清晰，无错别字、漏字多字 | 20  |
| **合计** | 100 |

1. 微课制作

1.参赛选手在参赛学段教材中自选某一知识点，运用各种现代教育技术手段及设备，设计课程，录制成时长在5-8分钟的微课教学视频。

2.作品格式要求：

①格式为MP4 格式；

②分辨率为1280\*720（16：9）；

③视频文件大小不超过 150M。

④参赛作品不得出现与选手姓名及所在学院、指导教师等一切透露选手信息的内容，否则取消参赛资格。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **内 容** | **评 价 标 准** | **分值** |
| 教学内容 | 课件的取材适宜，内容科学、正确、规范 | 10 |
| 课件演示符合现代教育理念，结构清晰，逻辑性强 | 10 |
| 教学设计 | 课件的设计新颖，在课堂教学中具有较大的启发性。有利于激发学生主动学习 | 40 |
| 技术性 | 恰当运用了多媒体效果 | 10 |
| 操作简便、快捷，交流方便、适用于教学 | 15 |
| 艺术性 | 界面布局合理、有创意，画面设计具有较高艺术性，整体风格相对统一，切合教学主题 | 15 |
| **合计** | 100 |

三、教学设计

教学设计是指运用系统方法，将学习理论与教学理论的原理转换成教学过程和教学活动的具体计划的系统化过程。教学设计是一个开放动态的过程，是能够充分体现教师创造性教学的“文本”。参赛者应结合我国新课程改革的理念，以及基础教育现实、教学要求、课程目标等发生的深刻变化，针对指定内容进行教学设计，解决教什么、怎样教的问题，使教学过程最优化。

1.要求：设计完整的一课时（45分钟）教学方案一例。

2.参赛选手制作的所有文档中不得出现参赛选手及学院的任何信息。

3.教学设计上交文件为PDF格式。

4.教学设计评价标准见下表。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价内容** | **评价标准** | **分值** |
| 目标设计 | 教学目标清楚、具体，易于理解，便于实施，行为动词使用正确，阐述规范 | 6 |
| 符合课标要求、学科特点和学生实际；体现对知识、能力与创新思维等方面的要求 | 6 |
| 内容分析 | 教学内容前后知识点关系、地位、作用描 述准确，重点、难点分析清楚 | 8 |
| 学情分析 | 学生认知特点和水平表述恰当，学习习惯 和能力分析合理 | 8 |
| 教学过程设计 | 教学主线描述清晰，教学内容处理符合课程 标准要求，具有较强的系统性和逻辑性 | 8 |
| 教学重点突出，点面结合，深浅适度；难点 清楚，把握准确；化难为易，处理恰当 | 8 |
| 教学方法清晰适当，符合教学对象要求，有 利教学内容完成、难点解决和重点突出 | 8 |
| 教学辅助手段准备与使用清晰无误，教具 及现代化教学手段运用恰当 | 4 |
| 内容充实精要，适合学生水平；结构合理， 过渡自然，便于操作；理论联系实际，注 重教学互动，启发学生思考及问题解决 | 12 |
| 注重形成性评价及生成性问题解决和利 用 | 4 |
| 延伸设计 | 课时分配科学、合理；辅导与答疑设置合 理，练习、作业、讨论安排符合教学目标， 有助强化学生反思、理解和问题解决 | 8 |
| 文档规范 | 文字、符号、单位和公式符合标准规范； 语言简洁、明了，字体、图表运用适当； 文档结构完整，布局合理，格式美观 | 8 |
| 设计创新 | 教学方案的整体设计富有创新性，较好体 现课程改革的理念和要求；教学方法选择 适当，教学过程设计有突出的特色 | 12 |
| **合计** | 100 |

四、多媒体课件制作

多媒体课件是用于实施教学活动的教学软件，参赛者应在一定的学习理论和教学理论的指导下，遵循学生的认知规律，根据学习目标或教学目标设计反映某种教学策略和教学内容的课件。课件应该形象、直观、生动、快捷、高效，并具备参与交互功能，有助于优化课堂教学，推进素质教育。

1.要求：根据教学设计内容制作课件一例，制作平台不限。

2.课件制作评价标准见下表。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价内容** | **评价标准** | **分值** |
| 科学性 | 课件的取材适宜，内容科学、正确、规范 | 15  |
| 课件演示符合现代教育理念 | 10 |
| 教育性 | 课件设计新颖，能体现教学设计思想；知 识点结构清晰，能调动学生的学习热情 | 40 |
| 技术性 | 课件制作和使用上恰当运用多媒体效果 | 10 |
| 操作简便、快捷，交流方便，适于教学 | 10 |
| 艺术性 | 画面设计具有较高艺术性，整体风格相对 统一 | 15 |
| **合计** | 100 |

五、线上教学模拟课堂

线上教学模拟课堂是参赛者依据教学设计方案，自主选择一个“教学片段”或“环节”，利用网络教学平台进行线上模拟上课。应能够突出新课程理念，展示驾驭课堂教学的艺术，体现创新精神、课堂教学研究的能力及熟练使用线上网络教学能力。

1.参赛选手选在参赛学段教材中自选某一节内容模拟进行线上授课，录制时间为8-10分钟线上教学模拟课堂视频。

2.作品格式要求：

①格式为MP4 格式；

②分辨率为1280\*720（16：9）；

③视频文件大小不超过 150M。

④参赛作品不得出现与选手姓名及所在学院、指导教师等一切透露选手信息的内容，否则取消参赛资格。

3.线上教学模拟课堂评价标准见下表。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 评价内容 | 评价标准 | 分值 |
| 教学准备（20分） | 平台与教学环境准备 | 1、教师课前调试好线上教学所需教学平台及其他应用软件。 | 3分 |
| 2、提前关闭与教学无关的应用软件，确保周边教学环境安静。 | 2分 |
| 资料准备 | 1、准备与课程内容配套的PPT、视频、电子教材等教学资料。 | 5分 |
| 学生准备 | 1、依据教师提供的课程资料包做好课前预习工作。 | 5分 |
| 其他准备 | 1、仪表端庄、精神饱满。 | 5分 |
| 教学设计（30分） | 参赛选题 | 1、所选章节具有典型性、代表性、示范性以及相对独立性。 | 2分 |
| 2、教学内容适合以在线教学的形式进行。 | 3分 |
| 教学目标及重难点 | 1、教学目标清晰、规范、明确、具体，易于在线检测和评价。 | 4分 |
| 2、准确把握关键性问题及学生学习困难所涉及的知识点。 | 4分 |
| 3、重点突出，难点解决有方，创新点鲜明、有特色。 | 5分 |
| 教学内容 | 1、教学内容适当，准确，无科学性、政策性错误。 | 2分 |
| 2、各类在线教学资源（PPT、音视频、操作示范软件等）内容丰富、制作精心、演示效果良好。 | 5分 |
| 3、注重相关科学联系、渗透前沿科技，注重实际应用。 | 5分 |
| 教学过程（40分） | 教学环节 | 1、教学环节完整，包括导入新课、讲授新课、课堂互动、答疑辅导、布置作业等。 | 6分 |
| 2、各环节时间安排合理，张弛有度。 | 5分 |
| 技术策略 | 1、突出学生主体性：组织学生以全员的方式、全过程参与学习（6分）；学生主动提出创造性或反思性问题（6分）。 | 12分 |
| 2、课堂活动丰富；师生采用合适的网络平台进行互动交流（4分）；设置提问、答疑/讨论、头脑风暴、小测试等在线教学活动（4分）；活动新颖有趣，学生参与积极性高（4分）。 | 12分 |
| 3、教师在线教学过程中能随时关注学生状态，保证课堂效果。 | 5分 |
| 作品质量（10分） | 视频时间 | 1、视频长度8-10分钟，少于8分钟或超过10分钟均扣分。 | 4分 |
| 视频制作 | 1、视频图像清晰稳定、声音清晰。 | 6分 |

七、说课

参赛选手选在参赛学段教材中自选某一节内容进行说课，限时5分钟。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价内容** | **评价标准** | **分值** |
| 说教材 | 主要是说[教材](https://baike.so.com/doc/6767679-6982793.html)简析、[教学目标](https://baike.so.com/doc/5412572-5650711.html)、重点难点、[课时](https://baike.so.com/doc/5945061-6157996.html)安排、[教具](https://baike.so.com/doc/6212716-6425988.html)准备等，让人了解要说的课的内容。 | 25 |
| 说教法 | 根据[教材](https://baike.so.com/doc/6767679-6982793.html)和[学生](https://baike.so.com/doc/3664705-3851758.html)的实际，准备采用哪种[教学方法](https://baike.so.com/doc/5373845-5609853.html)。是总体上的思路。 | 25 |
| 说过程 | 准备怎样安排教学的过程，为什么要这样安排。把教学中的几个重点环节说清楚。如课题教学、常规训练、重点训练、课堂练习、作业安排、[板书设计](https://baike.so.com/doc/5915523-6128435.html)等。 | 50 |
| **合计** | 100 |